中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期	連郵費一圓五角
國外四圓	零售每份三分五

中華民國十六年三月三十日出版

生活

民國十四年創始

編行者 生活週刊社

上海環龍路環龍別業

電話七一五三二

國民政府實業部商標局註冊內政部登記

第二卷第十九期

我恨極了事事崇拜外國人的心理

思退

我前幾天和幾位朋友談天，有一位朋友大發其『保存國粹』『反對外國』的宏論．他說：『現在有許多人，無論什麼事，都覺得外國人的好，中國人的壞．．．．．．我恨極了崇拜外國人的心理！我們中國要弄得好，先要把這種奴隸性絕根！』這位朋友是新從美國回來的，他提出了上面的『原則』，就進而舉出一兩件外國人不足取法的事．他說他最反對外國人的跳舞．他說：『外國人的跳舞，必要一男一女貼着身體攜着手跳舞的，這且不去說他；最奇怪的男女未結婚以前，常在一起跳舞，一正式結婚之後，就不在一起跳舞，要與別的男人把老婆互換着跳，這豈不是交換老婆的娛樂嗎？』他說完了，『眉飛色舞，』覺得很高興，又舉一件事說：『外國請客，若男女都有，便要請定某位男賓陪着某位女賓，挽臂雙雙入席，這也不去說他，但是有夫婦來賓的，主人總是把他們拆開，把女的與別個男的成雙入席，這又豈不是交換老婆的娛樂嗎？』他舉了以上兩事，又繼續發表他『保存國粹』『反對外國的宏論．．．．．．』

我說你的話却有你的道理．我國受外國人的欺侮和國人盲目崇拜外國的可痛，我何嘗不與你表同情；不過他們有的長處，我們也不妨採取．我的意思以為一概盲目的崇拜，固然不對；一概盲目的拒絕，也是不對．即如本刊裏面近來介紹歐美的國民生活，請到過國外的同志記出西洋的優點，作為改良生活的參考，絕對不是說他們只有優點，沒有劣點，不過我們只要採他們的優點；至於劣點，何必

本期目次

我恨極了事事崇拜外國人的心理　思退
介紹康德所說的幻想之病　心水
歐洲各國一般國民的生活　樹森
隨便談談美國生活　泳
利用暇假做讀的束修做到澤及桑梓的實業家　子璧
一大串中國農村的名人　韓鳳治
一位美國人綠與一位中國人的自述(三)
讀者信箱
我們大不滿意於本刊的地方　丁寶卿
李鐵影先生激賞本刊
人生觀的轉化

去介紹他呢？就是本刊最近介紹幾張關於外國偉大建築的插圖，也絕對不是說他們的建築都是好的，不過要把世界上的奇奇怪怪，形形色色的東西，拿來談談解悶罷了。

講到外國人胡亂的學中國人的地方，也有很好笑的。中國的死人墳上石人石馬等物，外國人竟有把他搬去排在華麗房屋的大門口，視為無上榮耀的裝飾品，這不是把『死人』自待嗎？還有在外國的地方，有的買着中國婦人用過的繡花紅緞裙子，高高的掛着，以為好看的了不得，許多人還在這裙子下面穿出穿進！還有買着中國人新正供祖宗所掛的真『神像』，居然也把他大掛而特掛，視為裝飾品，也是笑話！我希望我國事事盲目崇拜外國的脚色，不要也鬧笑話纔好！

笑為健體之良劑；病者以之而愈疾，孱者以之而延年⋯⋯蓋笑由肺及膈膜而發，足令內部之諸機關，皆為完全之運動：血液循環可因而完全！呼吸可因而調整；胸膈可因而擴大；內部發生之有毒氣體，可因而排出；身體各部之活動，可因而調和而健全。人身之作用，猶機械之運轉也；機械失油，則運轉中梗矣；人之悲哀憂悶不眠及種種疾病，猶機械失油而運轉不靈也，一注以笑油，則全體活潑矣。

丁仲祜先生語

介紹康德所說的幻想之病

心水

康德是一位德國的大哲學家，著作等身，各國相爭迻譯。他的體質很弱，因為注意衛生，尤注意養心，不使心神為形體所役，所以終身沒有病，年高八十，無疾而逝。我現在先介紹他所說的幻想之病。

什麼是幻想之病呢？他說有人於體中不適的時候，不知其所以然，鬱然自受，不能以話性克服他，這種病就是幻想之病；這種病不是附於形體的那一部份，是思想於空中所構成的虛妄，每以疑慮而成的。有修養的人便少幻想之病，有時心中發生畏心，將要轉為幻想的時候，就自己加以省察；實有可畏的理由嗎？加以理測之，不見有可畏之故，或是雖有而無可禦，便置此畏心於不問，仍欣然從事日常的生活，不以畏心自累。

他說他生而胸脅褊狹，心肺常覺不舒，易於作悶，早年甚至發厭生之想。後來自思心悶之苦乃由形體構造而然，無法可去，便漠然置之，心神遂得安和。所以他的結語是：要得生命的真樂，不全在身外所享的福，心能自主，其樂乃真，因為心神之樂可以與生命的愉快，禦形體的阻礙。

心要如天平。稱物時，物忙而衡不忙；物去時，即懸空在此。只這靜虛中正，何等自在。

（呂心吾先生呻吟語中特別精警語）

歐洲各國一般國民的生活

樹森

（二）鎮靜的生活

英國人的天性，原來是很冷淡的，遇到危急和有變動的時候，常常有一種鎮靜功夫，絲毫不露出驚惶態度・我在去年的時候（一九二六年）恰好逢到他們國內發生全國驚天動地的大罷工・所有凡百工作事業，完全停頓起來・最可怕的一件是交通・因為倫敦是世界最大的都市，人口有八百餘萬，城市中做工的人，都散居郊外，在平時全靠有各種交通的利器，像電車，公共汽車，鐵路，和地道車等，分布運輸，交通很是便利・在那個時候，竟完全停頓起來・還有一件，是糧食的問題・那時一般工人竟亦相約不運了・若從我們理想上推測起來，他們到了這個時候，當然必有一種大擾亂，大恐慌發現出來，但是實際上卻不然・他們的人民，竟是十分鎮靜，毫沒有紛亂的狀況，全體市民，想種種方法來解決・譬如對於交通問題，一般市民，有自告奮勇的，向交通機關報名，能夠做什麼事情的，就做什麼・所以那時候，一般工業學校裏的教師和學生，出來開車做賣票的很多・不夠兩天，交通幾恢復一大半・至於糧食問題，有的是國家派兵去運送，有的是人民自己運送・而當時一般罷工的人和市民中盡義務的人，也絕對沒有衝突爭鬥的情形・因為兩方面彼此了解：一方面是工潮，藉罷工有所要求；一方面不過是一時出來維持公共安甯，盡公民的職分，不是出來賺錢，更不是與罷工的人作對・照這樣看來，他們這種鎮靜的態度，實在是很可佩服・惟其能鎮靜，所以能夠遇到困難問題，便得有一種相當解決的辦法・（本節完，全文待續・）

我們有職業的人，應該每日有半小時至多二小時讀書・不可不讀，因為職業上修養上都有讀書的必要・不可讀得太多；因為多了有妨辦事，有害身體，更恐食而不化，變成書簏・

我們讀什麼書？此問題的答案，要看各人的性之所近，各人的程度，各人的需要，不是可以一概而論的・簡單言之；我以為除無益的小說之外，無論什麼書都可以看・

我想讀書的方法，應該常常有一種專心精讀的；此外隨便涉獵，只要看得懂無論什麼書都好・

陸費逵先生語

隨便談談美國生活

冰

（四）尊重婦女

美國尊重婦女，有一派人頗持反對態度，以為男女既已平權，何必重女輕男・此種論調實有誤會之處・所謂平權，應指法律政治方面之權利而言・至於平常之禮儀方面，則以女子身體較男人身體柔弱，男人應處於保衛地位，招待地位，謙讓地位，所以步行道旁，女行裏面，男行外面，上車則女先登，男隨之，下車則男先降

，扶女而下。席次坐位則女尊於男，席間男必盡招待義務。女至男必起迎，男至女可坐而勿起。知無坐位，男必虛己坐以讓女。介紹之時必將男人介紹於女人（老幼尊卑間則先老或尊，不遵是例。）男見女必去帽致敬，握手則視女之意向而定。穿脫外衣，關啓門戶移動坐位，拾取遺物，攜持重物，均是男子代勞，女子勿必謙讓，僅中感謝可矣。余每見男子無禮於女，女逕掌其頰，男雖孔武有力，竟默然不敢還擊。其意無非以強欺弱，英雄不爲，而旁觀者亦不能直之。至於平常談話偶涉穢鄙之語，在婦女前或婦女所能聞及之處，決不敢啓齒。否則每遭女方責罵，男方既不敢反詰，祇可忍氣吞聲，自怨晦氣而已。

（本節完，全文待續。）

利用『設帳教讀』的束修做資本做到澤及桑梓的實業家

子璧

陳宛溪先生四川三台縣人。家貧好讀書，工詩文。里黨設帳教讀，然束修不豐，家計難以支持，於是醉心實業，冀圖發展。初積修金，賃地種桑，漸漸獲利，知桑蠶之利，不敢隱秘，爲文勸蜀人，雖遇天旱世變，而毅力不衰。今川北桑株滿地，蠶室林立，皆宛溪先生有以教之也。桑蠶既遍川北，復思推廣川南，於嘉定建築華新繅絲工廠，中經摧折，銳志不懈。近來疊次改進，卒底於成。該廠機器建築費在十五萬金以上，容男女工人五百餘名。每年產出口細絲在四百擔以上。川中實業達於成功者，惟宛溪先生一人耳。況在未開通，連年變亂之四川，實業成功尤難也。茲將其成功要素解剖於下：

（1）宛溪先生性情誠樸和藹，常爲人排難解紛，里黨尊重，能助人者人恆助之，故事業易成。

（2）宛溪先生處事有毅力，遭一次挫折，長一分經驗。利弊洞悉，故事業易成。

（3）稗農絲廠立於潼川，華新絲廠立於嘉定，皆宛溪先生一姓人所獨創，無外股牽制，雖遭挫折，易於恢復。

一大串中國農村的名人

趙思治

我國先民，有許多對於人生的見解，看得十分透徹，如陶淵明勸農詩說：『依依上古，厥初生民，怡然自足，抱璞含眞，……誰其贍之？實賴哲人，哲人伊何？實維后稷，贍之伊何？實曰播植，……儼若周典，八政始食。』他們以爲人生首待解決的，便是食；但是誰替我們解決呢？我們的先民，早已替我們想得很周到了。所以各時代名人對於農村生活的主張，屢見疊出，茲略述如左：

（1）冀缺　冀缺是晉文公那時候的重實踐的勞農主義家，文公曾給他『冀』那點地方做采色，他夫婦兩個，便在那裏過甜蜜的耕作生活，（郤缺耨於冀，其妻饁之，相敬如賓。）不但是勞農伉儷的模範，並是一夫一

妻互助的模範了．

（2）墨子　墨子是集古代政治派勞農家的大成的，荀子富國篇說是『上功勞苦，與百姓的事業，齊功勞』．蓋他的主張是『均業齊勞』．『君臣並耕，饔飧而治』，拿現在的話翻譯出來，就是『各盡所能』．這種實行勞動主義的精神，眞可取法．

（3）於陵仲子　於陵仲子是中國古代隱逸派勞農家的代表，列女傳『於陵子終（即仲子）賢，楚王欲以爲相，使使者往聘之，子終辭使者，與妻逃，乃爲人灌園．』他這種人品，可算得隱逸派勞農的本色了．

仲子不但斷絕政治生涯，並且還要貫澈他的主義，至不惜脫離大家庭的關係，孟子說：『仲子……以兄之祿，爲不義之祿，而不食也，以兄之室爲不義之室，而不居也，辟兄母，處於於陵……』他和他的愛妻，組織隱逸的勞動的互助的小家庭，過最高尚純潔的田園生活，眞可欽佩！

（4）陶淵明　陶淵明是中國古代消極的隱逸派的勞農家，他曾幹過八十多天的政治生涯，後來深自懺悔，假託『不爲五斗折腰，向鄉里小兒』的，就毅然決然，捨掉政治生活，慷慨地跳進田園生活的大園裏去了．

陶公『躬耕自資，遂抱羸疾，江州刺史檀道濟往候之，偃臥瘠餒，有日矣』．他這種『過勞致疾』的精神，眞不愧做平民式的實行家了．並且和他繼娶的翟氏妻，每天夫耕於前，婦鋤於後，領略那山色湖光的風味，晚上喝些酒，做些詩，何等快樂呀！

有趣味的紀事　一位美國人嫁與一位中國人的自述

・鄒恩・潤譯

（三）

有一次章卿帶了一張退了色的小孩子相片給我看，相片裏的小孩子穿的衣服是中國綢緞做的，老古式的．他對我說：『這是六歲時候的我．』

我拿這張相片細細的一看，很詫異的說：『你原來有……有……一條辮子！』

他看見我那樣慌忙的神氣，不覺也笑了出來，並且申明說：『是的，的確是一條好辮子，還有紅絲線結在上面咧．我還記得我小時在小山上放紙鳶，這條小辮子還在空中飄揚着！』

這個時候我的母親在旁，眼光閃爍着，也插一句說：『麥葛萊，你自己也曾經有過一條辮子，不過比這一條短些，而且還結上一個紅色的綢球咧．』

他聽見了插嘴說：『你看我們倆至少有這一點是共同一樣的．』說時向母親悵然表示感謝的一笑．我當時對於章卿的感情還未曾確定；但是善於諒解的母親，與他却很有了深摯的友誼．

我雖然因爲上述的種種原因，對章卿具有很親切的同情；但是有的時候，對他很無好感，甚至有厭惡的意思．不過念及個人應有的正誼，與我所得諸遺傳的良好品性，及於頃刻之

間，使我戰勝這種厭惡他的心事。我當時並沒有想到男女的交情過密是與愛情相近的，所以極力不使我這種有時發生厭惡的心事流露於外。因此，我當時心中乃存着交得好朋友的觀念，以為這種愉快的友誼，等到大學畢業以後，彼此分袂，也就可以告終。

到了那年冬季末了的時候，我們的交誼更有了進步；但是那個時候，上面所說的那種感情頓變的厭惡觀念，接連的縈迴於我的心中。我自己埋怨我自己說：像我與章卿的關係不過是短時間的朋友罷了，覺費許多時間在這件事情上面，實在不值得，實在犯不着。我當時以為章卿雖然很好，但是他是屬於中國的民族。於是我決志把以前的交情付諸東流，立與他斷絕關係。我實行這個計劃的方法當然是很唐突的。我赴校與回家的時候，我故意走別條道路，故意避他；就是在課堂裏面，在校裏馬路上面，也極力避他，不與他會面。

譯餘閒談　麥葛萊女士的母親真是可人；家裏有了一位這種慈祥有趣的母親，也是一種幸福。

舊俗由父母一手包辦的婚姻，用不着說了；不過有自己物色機會的青年，還有一點要特別注意：就是，彼此沒有看準，或是未曾決定可以合吾理想或條件以前，不要瞎要好，不要瞎親密。麥葛萊女士說：『男女的交情過密，是與愛情相近的』，一點也不錯。青年如不注意這一點，儘管瞎親密，等到交情到了相當程度，兩方面都情願割斷，那還可以；倘若出於偏面，就要闖出大禍。我曾經有一位很要好的朋友，他未婚以前與一位女士做朋友，那位女士對他很滿意，但是他對於那位女士雖樣樣都覺滿意，却有一點不大滿意。就是嫌她的容貌差些。他老早對我談到這層，我就勸他要謹慎，未決定前不要過與親密。他口中唯唯，暗裏又在那裏瞎要好！經過半年以後，交情已經到了『與愛情相近的』程度，這位朋友忽然像麥葛萊女士一樣，覺得前途不對，也想『把以前的交情付諸東流，立與她斷絕關係。』有一天特地來訪我，把他的心事告我，同我商量。我聽了大不答應，我說你不情願，老早就應該與她疏遠，不應該交情到了這種程度，彼方明明立志與你結伴終身，你這種行為實在違背人道主義。你不要以為沒有正式定婚，儘可隨意；你要明白彼此已經親密得了不得，父母親友無不默認，女子的心志已專一，你何得不負責任，對方的女士我也認得，實在很好；深信你若見異思遷，必陷彼於極慘之境地，我亦從此與你割席，不復為友。我與他激昂慷慨的談了兩夜，他最後纔決志不背初盟，後來竟得一個和好的家庭。麥葛萊女士可以說也是犯了那位朋友所犯的一樣老毛病。我希望青年不要再犯這種毛病纔好，否則便是『作繭自縛』，『自己討苦吃』。

常覺胸中生意滿。
須知世上苦人多。
（姚端恪）

讀者信箱

我們大不滿意於本刊的地方

丁甯卿

主筆先生：我是很喜歡閱看本刊的，我有許多朋友也是很喜歡閱看本刊的。不過我們對於本刊都有大不滿意的一點，現在特爲的舉出奉告，希望先生有以滿足我們的希望。我們每逢本刊尙未出版以前，心裏常常盼望着出版；看了一期之後，又很着急要看下一期的內容怎樣。這種着急的心理，以對於『一位美國人嫁與一位中國人的自述』爲尤甚。因爲有了這種心理，便發生一種大不滿意的結果？什麼大不滿意的結果呢？就是每期到手的時候，好像肚子餓了好幾天的人接着一碗飯的樣子，把他一直讀完纔肯釋手。不過一口氣讀完之後，發生大不滿意的地方，就是嫌本刊內容太少，看了二十分鐘就完了。我們希望能加多篇幅，或改爲日刊，那就是更好了。不知先生以爲如何。此請

著安

丁甯卿謹上。三月一日

本刊對於內容方面，抱着十二分的熱誠，務求『精益求精』，做到讀者諸君的一位極好的朋友。所以對於鼓勵我們的同志固然十分感謝；而對於箴規我們的諍友，尤爲歡迎。因爲要時常改良，先要時常曉得自己的短處。我們存着這種態度，所以拆閱丁先生這封信的時候，看見有『大不滿意』的話，心中爲之『大喜』，以爲曉得了『大不滿意』的所在，即是『大改良』的好機會。那裏曉得讀完之後，纔知道承丁先生對於本刊發生了深厚的感情，他所謂『大不滿意』，骨子裏卻是『大滿意』在我們急欲尋求眞正『大不滿意』的人看起來，不免從『大喜』一變而爲『大失望』了！我們更覺失望的，是目前對於丁先生和他的許多朋友所提出的要求，不能滿足他們的希望；所以不能滿足他們希望的理由如左：

（1）從消極方面說，我們在經濟力與材力方面，只能在現在所有的篇幅範圍，保持固有的優點，同時積極的再求精進。我們深信與其『多而鬆懈』，不如『短小精悍』。

（2）從積極方面說，我們這個小小的週刊所抱的宗旨是『寓修養於娛樂之中』，所以定在星期六發行，乘諸君閒暇的時候，燒點『好吃的小點心』奉敬，也貴在『簡鍊』『輕鬆』；切忌『冗長』『沉悶』。

（編者）

岑德彰先生激賞本刊長篇紀事的來函

恩潤吾兄著席：昨晤極快，未識別後胃疾已漸瘥否？讀尊譯『一位美國人嫁與一位中國人的自述』，欽佩無已。原文最初載在 Asia 雜誌，繼乃發行單行本，情文相生，讀之每令人神往，數年前曾有人譯成中文載在某雜誌，譯筆殊不足以副之，今得尊著，益爲原文生色，惟數年來縈回心目之作，不意乃出諸尊師母之手，失敬久矣！書中主人究係何人，能否示我，以慰懸想？草此即請　儷安。

弟德彰頓首．二月二十七日．

我們接到好幾封信，要求宣布這篇紀事事面的主人翁眞姓名．現在又接到岑先生寄與鄒先生的信，提出同樣的要求，並承岑先生說了很誠懇的獎借的話，受讀者諸君這樣注意本刊的盛意，非常感謝．不過鄒先生的意思，覺得他的這位師母不願把眞姓名宣布於大衆，他也不便在本刊作公開的宣布，只肯由他個人分別用私函答復．（編者）

人生觀的豬化

主筆先生：我要提出幾句話和本刊讀者談談．我看豬的生活殊爲簡單，茲以六個方式列左：

第一方式：吃……睡……排泄．

第二方式：睡……吃……排泄．

第三方式：排泄……睡……吃．

第四方式：吃……排泄……睡．

第五方式：睡……排泄……吃．

第六方式：排泄……吃……睡．

豬的生活不過如是，除此之外，別無敬業樂羣的觀念．我以爲一般賴祖宗遺產之無業游民，只能分利而不能生利，亦不過睡，吃，排泄而已．除此之外，一無所事，若輩表面爲一個『人』，而所抱者乃豬生觀，不亦大可哀乎！

生活書店——新書

生活文選

一册一元二角

本書是選集生活週刊上比較的尤可適宜於一般青年閱看的文字——就思想和文筆兩方面嚴——選編而成的，很可作國文課本或課外讀物之用．內分議論文和紀事文兩編，每編再略依性質分類，以便閱覽．我們希望這書可供高小或中學以上學生的參攷，就是一班有志自修的青年，也許可把這書當作一位公餘陪對的良友．

小言論　第二集

一册八角

韜奮著　本書內容是從二十年六月至二十一年十一月間的生活「小言論」內選編的，評論以時事爲材料，而其觀察點則有中心思想以爲權衡，於紛歧雜錯的個別問題中，均有一貫的中心思想爲背景，倘與第一集比較，可見作者思想的日趨堅定．本書也可說是生活週刊的中心思想的重要表現．已讀第一集者，更不可不看第二集．

徒然小說集

徒然著　一册五角

本集內收短篇小說十篇，爲作者十年來努力於文藝創作的僅有收穫，內容有對上流人士的諷刺，有對下層階級的同情，有對沒落者的憐憫．